

**CANADIAN PARENTS FOR FRENCH**  
**concours** d'art oratoire  
 Canada's French Public Speaking Contest



**FORMULAIRE D'ÉVALUATION DU CONCOURS D'ART ORATOIRE CPF-BC & YUKON**

Juge : \_\_\_\_\_

Candidat(e) : \_\_\_\_\_ Catégorie : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

CRITÈRE	NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points	NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points	NIVEAU 3 TRÈS BON 7-8 points	NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>★ Posture            ★ Expression corporelle            ★ Contact visuel            ★ Mémorisation</p> <p>Points : ____/10</p>	<input type="checkbox"/> Utilise rarement des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours. <input type="checkbox"/> La présentation ne suscite aucun intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Contact visuel minimal. <input type="checkbox"/> Mémorisation pauvre. <input type="checkbox"/> Éprouve des ennuis apparents à récupérer des erreurs commises.	<input type="checkbox"/> Emploie des expressions faciales ou des gestes corporels qui à quelques reprises, détournent l'attention du public. <input type="checkbox"/> La présentation suscite un certain intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Établit un contact visuel seulement par intervalles. <input type="checkbox"/> Discours partiellement mémorisé. <input type="checkbox"/> Éprouve certaines difficultés à récupérer de quelques erreurs commises.	<input type="checkbox"/> Emploie presque tout le temps des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours. <input type="checkbox"/> La présentation suscite de l'enthousiasme et de l'intérêt pour le sujet. <input type="checkbox"/> Établit presque en tout temps un contact visuel. <input type="checkbox"/> Bonne mémorisation, aucun ennui apparent à récupérer de quelques erreurs commises.	<input type="checkbox"/> Emploie en tout temps des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours. <input type="checkbox"/> La présentation suscite un vif enthousiasme et intérêt marqué pour le sujet. <input type="checkbox"/> Établit en tout temps un contact visuel. <input type="checkbox"/> Bonne mémorisation. <input type="checkbox"/> Aucune erreur commise lors de l'énoncé du discours.
<p><b>EXPRESSION ORALE</b></p> <p>★ Prononciation            ★ Articulation            ★ Débit            ★ Ton            ★ Audibilité            ★ Rythme et pauses</p> <p>Points : ____/10</p>	<input type="checkbox"/> L'orateur a un débit lent et pauvre causé par la mauvaise prononciation des mots et cherche souvent les termes justes. <input type="checkbox"/> Le ton de voix est rarement utilisé afin d'exprimer des émotions. <input type="checkbox"/> Le volume est soit trop faible, soit trop fort. <input type="checkbox"/> Les pauses ne sont pas utilisées, sont trop longues ou sont utilisées à des endroits inadéquats.	<input type="checkbox"/> L'orateur ne s'exprime pas toujours clairement et distinctement et cherche occasionnellement les termes justes. <input type="checkbox"/> Le ton de voix est utilisé à quelques reprises afin d'exprimer des émotions. <input type="checkbox"/> Le volume est irrégulier. <input type="checkbox"/> Les pauses sont parfois utilisées, mais pas efficacement.	<input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement avec très peu d'hésitation durant presque toute la présentation. <input type="checkbox"/> Le ton de voix est souvent utilisé pour exprimer des émotions. <input type="checkbox"/> Le volume est adéquat et sert à ajouter de l'emphase et de l'intérêt. <input type="checkbox"/> Les pauses sont utilisées afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.	<input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement en tout temps, avec l'aisance d'un interlocuteur natif. <input type="checkbox"/> Le ton de voix varie régulièrement selon les émotions véhiculées. <input type="checkbox"/> Tout au long de la présentation, le volume est adéquat et varie afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.

CRITÈRE	NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points	NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points	NIVEAU 3 TRÈS BON 7-8 points	NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points
<p><b>COHÉRENCE DU DISCOURS</b></p> <p>★ Organisation ★ Progression du discours ★ Pertinence des idées ★ Liens entre les idées ★ Créativité</p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours ne présente aucune structure.</p> <p><input type="checkbox"/> L'enchaînement des idées n'est pas clair et ne présente aucun ordre logique.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu de liens de transition entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension limitée du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu d'idées présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est peu structuré.</p> <p><input type="checkbox"/> L'auditoire doit parfois tenter de deviner les liens logiques entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant certains liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension de certaines parties du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques idées sont présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> L'information transmise est presque toujours pertinente et le message est presque toujours structuré selon une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant des liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs idées sont présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est exceptionnellement bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> En tout temps, l'information transmise est pertinente et le message est structuré selon une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon naturelle tout en utilisant des liens progressifs de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension complète du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> La plupart des idées sont présentées de façon créative.</p>
<p><b>LANGAGE</b></p> <p>★ Vocabulaire ★ Grammaire ★ Structure des phrases</p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant tout le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs erreurs grammaticales viennent altérer le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées tout au long du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant certaines parties du discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales viennent parfois altérer le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées durant certaines parties du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie presque toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales sont commises, mais elles n'altèrent pas le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise une variété de structures en commettant quelques erreurs.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune erreur grammaticale commise durant le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise correctement une variété de structures grammaticales.</p>
<p><b>FORMULATION DE RÉPONSES</b></p> <p>Points : ____/10</p>	<p>Éprouve des difficultés ou ne peut répondre correctement aux questions.</p> <p>Répond, mais a besoin d'une clarification ou d'une répétition.</p>	<p>Répond à la question de façon rudimentaire.</p>	<p>Répond avec aisance, mais néglige d'élaborer.</p>	<p>Répond avec aisance et fournit correctement d'amples explications.</p>
<p><b>PÉNALITÉ(S)</b></p> <p>Une pénalité de ____ sera soustraite du total.</p>	<p>-Chronométrage : _____ (Écart avec le temps accordé : un [ 1 ] point pour 1-30 secondes d'écart, deux [ 2 ] points pour 31-60 secondes d'écart, etc.)</p> <p>-Gestuelle : _____ (Gestes excessifs : la peine maximale de trois [ 3 ] points)</p> <p>-Introduction à utiliser : « Chers juges, chers parents, chers professeurs et chers amis » _____ (pénalité de 1 point si cette expression n'est pas utilisée)</p> <p>-Mention du nom/l'école : _____ (Pénalité de deux (2) points si le nom ou l'école est mentionné dans le discours)</p> <p>Titre manquant au début du discours : _____ (Pénalité d'un (1) point si le titre est <b>absent</b>)</p>			
<p><b>TOTAL</b></p> <p>_____/50</p>	<p><b>COMMENTAIRES :</b></p>			