

**CANADIAN PARENTS FOR FRENCH**  
  
**concoeurs** d'art oratoire  
 Canada's French Public Speaking Contest

**LE CONCOURS D'ART ORATOIRE CPF-BC & YUKON FORMULAIRE D'ÉVALUATION**

**Juge:** \_\_\_\_\_

**Candidat(e):** \_\_\_\_\_ **Catégorie:** \_\_\_\_\_

**Titre:** \_\_\_\_\_

<b>CRITERE</b>	<b>NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points</b>	<b>NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points</b>	<b>NIVEAU 3 TRES BON 7-8 points</b>	<b>NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>★ <b>Posture</b>                      ★ <b>Expression corporelle</b>                      ★ <b>Contact visuel</b>                      ★ <b>Mémorisation</b></p> <p><b>Points: ____/10</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Utilise rarement des expressions faciales et/ou gestes corporels qui accompagnent bien le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation ne suscite aucun intérêt pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Contact visuel minimal.</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation pauvre.</p> <p><input type="checkbox"/> Éprouve des ennuis apparents à récupérer d'erreurs commises.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie des expressions faciales et/ou gestes corporels qui à quelques reprises, détournent l'attention du public.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation suscite un certain intérêt pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Établit un contact visuel seulement par intervalles.</p> <p><input type="checkbox"/> Discours partiellement mémorisé.</p> <p><input type="checkbox"/> Éprouve certaines difficultés à récupérer de quelques erreurs commises.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie presque tous le temps des expressions faciales et/ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation suscite de l'enthousiasme et de l'intérêt pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Établit presque en tout temps un contact visuel.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne mémorisation, aucun ennui apparent à récupérer de quelques erreurs commises.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie en tout temps des expressions faciales et/ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation suscite un vif enthousiasme et intérêt marqué pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Établit en tout temps un contact visuel.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne mémorisation.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune erreur commise lors de l'énoncé du discours.</p>
<p><b>EXPRESSION ORALE</b></p> <p>★ <b>Prononciation</b>                      ★ <b>Articulation</b>                      ★ <b>Débit</b>                      ★ <b>Ton</b>                      ★ <b>Audibilité</b>                      ★ <b>Rythme/pauses</b></p> <p><b>Points: ____/10</b></p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur a un débit lent et pauvre dû à la mauvaise prononciation de mots et cherche souvent les termes justes.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix est rarement utilisé afin d'exprimer des émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Le volume est soit trop faible ou trop fort.</p> <p><input type="checkbox"/> Les pauses ne sont pas utilisées ou sont trop longues ou utilisées à des endroits inadéquats.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur ne s'exprime pas toujours clairement et distinctement et cherche occasionnellement les termes justes.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix est utilisé à quelques reprises afin d'exprimer des émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Le volume est irrégulier.</p> <p><input type="checkbox"/> Les pauses sont parfois utilisées mais ne sont pas efficaces.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement avec très peu d'hésitation durant presque toute la présentation.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix est souvent utilisé pour exprimer des émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Le volume est adéquat et sert à ajouter de l'emphase et de l'intérêt.</p> <p><input type="checkbox"/> Les pauses sont utilisées afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement en tout temps avec l'aisance d'un interlocuteur natif.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix varie régulièrement selon les émotions véhiculées.</p> <p><input type="checkbox"/> Tout au long de la présentation, le volume est adéquat et varie afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.</p>

CRITERE	NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points	NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points	NIVEAU 3 TRES BON 7-8 points	NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points
<p><b>COHERENCE DU DISCOURS</b></p> <p>★ Organisation ★ Progression du discours ★ Pertinence des idées ★ Liens entre les idées ★ Créativité</p> <p>Points: ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours ne présente aucune structure.</p> <p><input type="checkbox"/> L'enchaînement des idées n'est pas clair et ne présente aucun ordre logique.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu de liens de transition entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension limitée du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu d'idées présentées de façon créatif.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est peu structure.</p> <p><input type="checkbox"/> L'auditoire doit parfois faire des hypothèses par rapport aux liens logiques entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant certains liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension de certaines parties du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques idées sont présentées de façon créatif.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> L'information transmise est presque toujours pertinente et le message est presque toujours structuré avec une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant des liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs idées sont présentées de façon créatif.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est exceptionnellement bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> En tout temps, l'information transmise est pertinente et le message est structuré d'une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon naturelle tout en utilisant des liens progressifs de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension complète du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> La plupart des idées sont présentées de façon créatif.</p>
<p><b>LANGAGE</b></p> <p>★ Vocabulaire ★ Grammaire ★ Structure des phrases</p> <p>Points: ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant tout le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs erreurs grammaticales qui altèrent le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées tout au long discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant certaines parties du discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales commises qui altèrent parfois le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées durant certaines parties du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie presque toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales commises mais elles n'altèrent pas le sens due message.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise une variété de structures en commettant quelques erreurs.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune erreur grammatical commise durant le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise correctement une variété de structures grammaticales.</p>
<p><b>FORMULATION DE REPONSES</b></p> <p>Points: ____/10</p>	<p>Éprouve des difficultés ou ne peut répondre correctement aux questions.</p> <p>Répond mais nécessite une clarification ou une répétition.</p>	<p>Répond à la question de façon rudimentaire.</p>	<p>Répond avec aisance mais néglige d'élaborer.</p>	<p>Répond avec aisance et fournit correctement d'amples explications.</p>
<p><b>PENALITE(S)</b></p> <p>Une pénalité de ____ sera soustrait du total.</p>	<p>-Chronométrage: _____ (Si sur ou sous le temps imparti: un [ 1 ] point pour chaque 1-30 secondes plus ou moins, deux [ 2 ] points pour chaque 31-60 secondes sur ou moins, etc.)</p> <p>-Gestes: _____ (Gestes excessifs: la peine maximale de trois [ 3 ] points)</p> <p>-Introduction à utiliser : "Chers juges, chers parents, chers professeurs et chers amis" _____ (pénalité de 1 point si cette expression n'est pas utilisée)</p> <p>-Mention du nom : _____ (Pénalité de deux (2) points si le nom ou l'école est mentionné dans le discours)</p> <p>Titre manquant au début du discours : _____ (Pénalité d'un (1) points si le titre est <b>absent</b>)</p>			
<p><b>TOTAL</b></p> <p>_____/50</p>	<p><b>COMMENTS:</b></p>			