

**CANADIAN PARENTS FOR FRENCH**  
**concours** d'art oratoire  
 Canada's French Public Speaking Contest



**CPF-BC & YUKON PROVINCIAL CONCOURS D'ART ORATOIRE SPEECH EVALUATION FORM**

**Judge:** \_\_\_\_\_

**Candidate:** \_\_\_\_\_ **Category:** \_\_\_\_\_

**Title of speech:** \_\_\_\_\_

<b>CRITERIA</b>	<b>LEVEL 1 WEAK 1-2-3 POINTS</b>	<b>LEVEL 2 SATISFACTORY 4-5-6 POINTS</b>	<b>LEVEL 3 VERY GOOD 7-8 POINTS</b>	<b>LEVEL 4 EXCEPTIONAL 9-10 POINTS</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>★ Posture            ★ Body language            ★ Eye contact            ★ Memorization</p> <p>Score: ____/10</p>	<input type="checkbox"/> Little use of facial expressions and body language. <input type="checkbox"/> Delivery does not generate general interest. <input type="checkbox"/> Minimal eye contact. <input type="checkbox"/> Speech not well memorized. <input type="checkbox"/> Obvious trouble recovering from mistakes.	<input type="checkbox"/> Use of facial expressions and body language but distracting at times. <input type="checkbox"/> The delivery generates some interest. <input type="checkbox"/> Eye contact made intermittently. <input type="checkbox"/> Speech is somewhat memorized. <input type="checkbox"/> Has some trouble recovering from few mistakes.	<input type="checkbox"/> Use of appropriate facial expressions and body language most of the time. <input type="checkbox"/> Delivery generates enthusiasm and interest. <input type="checkbox"/> Eye contact made most of the time. <input type="checkbox"/> Speech memorized. <input type="checkbox"/> No apparent trouble recovering from a few mistakes.	<input type="checkbox"/> Use of appropriate facial expressions and body language at all times. <input type="checkbox"/> Delivery generates strong enthusiasm and interest. <input type="checkbox"/> Consistent use of eye contact. <input type="checkbox"/> Speech memorized. <input type="checkbox"/> No mistakes are made during the delivery.
<p><b>VOCAL EXPRESSION</b></p> <p>★ Pronunciation            ★ Articulation            ★ Fluency            ★ Pitch            ★ Audibility            ★ Rate of speech            ★ Use of pauses</p> <p>Score: ____/10</p>	<input type="checkbox"/> Speaker incorrectly pronounces many terms and often searches for words resulting in poor flow. <input type="checkbox"/> Pitch rarely used to convey emotion. <input type="checkbox"/> Volume too low or too loud. <input type="checkbox"/> Pauses not used or too long at inappropriate places.	<input type="checkbox"/> Speaker does not always speak clearly and distinctively and occasionally searches for correct terms. <input type="checkbox"/> Pitch used a few times to convey emotion. <input type="checkbox"/> Volume uneven. <input type="checkbox"/> Pauses are used at times but may not be effective.	<input type="checkbox"/> Speaks clearly and distinctively most of the time with no apparent hesitation. <input type="checkbox"/> Pitch often used to convey emotion. <input type="checkbox"/> Volume appropriate and adds emphasis and interest. <input type="checkbox"/> Pauses are used and at times improve dramatic effect.	<input type="checkbox"/> Speaks clearly and distinctively at all times with native-like fluency. <input type="checkbox"/> Pitch consistently used to convey emotion. <input type="checkbox"/> Volume always appropriate and varies to add emphasis and interest. <input type="checkbox"/> Pauses used often to improve dramatic impact.

**FORMULAIRE D'ÉVALUATION DU CONCOURS D'ART ORATOIRE CPF-BC & YUKON**

**Juge :** \_\_\_\_\_

**Candidat(e) :** \_\_\_\_\_ **Catégorie :** \_\_\_\_\_

**Titre :** \_\_\_\_\_

<b>CRITÈRE</b>	<b>NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points</b>	<b>NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points</b>	<b>NIVEAU 3 TRÈS BON 7-8 points</b>	<b>NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points</b>
<p><b>PRESENTATION</b></p> <p>★ <b>Posture</b>                      ★ <b>Expression corporelle</b>                      ★ <b>Contact visuel</b>                      ★ <b>Mémorisation</b></p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilise rarement des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation ne suscite aucun intérêt pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Contact visuel minimal.</p> <p><input type="checkbox"/> Mémorisation pauvre.</p> <p><input type="checkbox"/> Éprouve des ennuis apparents à récupérer des erreurs commises.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie des expressions faciales ou des gestes corporels qui à quelques reprises, détournent l'attention du public.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation suscite un certain intérêt pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Établit un contact visuel seulement par intervalles.</p> <p><input type="checkbox"/> Discours partiellement mémorisé.</p> <p><input type="checkbox"/> Éprouve certaines difficultés à récupérer de quelques erreurs commises.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie presque tout le temps des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation suscite de l'enthousiasme et de l'intérêt pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Établit presque en tout temps un contact visuel.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne mémorisation, aucun ennui apparent à récupérer de quelques erreurs commises.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie en tout temps des expressions faciales ou des gestes corporels qui accompagnent bien le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> La présentation suscite un vif enthousiasme et intérêt marqué pour le sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Établit en tout temps un contact visuel.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne mémorisation.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune erreur commise lors de l'énoncé du discours.</p>
<p><b>EXPRESSION ORALE</b></p> <p>★ <b>Prononciation</b>                      ★ <b>Articulation</b>                      ★ <b>Débit</b>                      ★ <b>Ton</b>                      ★ <b>Audibilité</b>                      ★ <b>Rythme et pauses</b></p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur a un débit lent et pauvre causé par la mauvaise prononciation des mots et cherche souvent les termes justes.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix est rarement utilisé afin d'exprimer des émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Le volume est soit trop faible, soit trop fort.</p> <p><input type="checkbox"/> Les pauses ne sont pas utilisées, sont trop longues ou sont utilisées à des endroits inadéquats.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur ne s'exprime pas toujours clairement et distinctement et cherche occasionnellement les termes justes.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix est utilisé à quelques reprises afin d'exprimer des émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Le volume est irrégulier.</p> <p><input type="checkbox"/> Les pauses sont parfois utilisées, mais pas efficacement.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement avec très peu d'hésitation durant presque toute la présentation.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix est souvent utilisé pour exprimer des émotions.</p> <p><input type="checkbox"/> Le volume est adéquat et sert à ajouter de l'emphase et de l'intérêt.</p> <p><input type="checkbox"/> Les pauses sont utilisées afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.</p>	<p><input type="checkbox"/> L'orateur s'exprime clairement et distinctement en tout temps, avec l'aisance d'un interlocuteur natif.</p> <p><input type="checkbox"/> Le ton de voix varie régulièrement selon les émotions véhiculées.</p> <p><input type="checkbox"/> Tout au long de la présentation, le volume est adéquat et varie afin d'enrichir l'aspect dramatique de la présentation.</p>

CRITERIA	LEVEL 1 WEAK 1-2-3 POINTS	LEVEL 2 SATISFACTORY 4-5-6 POINTS	LEVEL 3 VERY GOOD 7-8 POINTS	LEVEL 4 EXCEPTIONAL 9-10 POINTS
<b>COHERENCE OF SPEECH</b>  ★ Organization ★ Sequence of content ★ Relevance and relationship of ideas ★ Creativity  Score: ____/10	<input type="checkbox"/> Speech is lacking in organization. <input type="checkbox"/> Sequence of information not clear, no apparent order. <input type="checkbox"/> Minimal understanding of the topic. <input type="checkbox"/> Ideas are loosely connected and lacking clear transition. <input type="checkbox"/> Very few points are made in a creative way.	<input type="checkbox"/> Speech is somewhat organized. <input type="checkbox"/> At times, the listener has to make assumptions about the sequence and relationship of ideas. <input type="checkbox"/> Good understanding of some parts of the topic. <input type="checkbox"/> Speech flows well using some points of transition. <input type="checkbox"/> Some points are made in a creative way.	<input type="checkbox"/> Speech is well organized. <input type="checkbox"/> Relevant information is mostly presented in a logical sequence. <input type="checkbox"/> Good understanding of the topic. <input type="checkbox"/> Speech flows well using good transitions. <input type="checkbox"/> Many points are made in a creative way.	<input type="checkbox"/> Speech is extremely well organized. <input type="checkbox"/> Relevant information presented in a logical sequence at all times. <input type="checkbox"/> Full understanding of the topic. <input type="checkbox"/> Speech flows very well using smooth transitions. <input type="checkbox"/> All points are made in a creative way.
<b>LANGUAGE</b>  ★ Vocabulary ★ Grammar ★ Structure  Score: ____/10	<input type="checkbox"/> Uses basic vocabulary throughout the speech. <input type="checkbox"/> Makes many grammatical mistakes which obscure meaning. <input type="checkbox"/> Simple structures are used.	<input type="checkbox"/> Uses basic vocabulary in parts of the speech. <input type="checkbox"/> Occasionally makes grammatical mistakes that obscure meaning. <input type="checkbox"/> Simple structures are used in parts of the speech.	<input type="checkbox"/> At times, uses clear, concise, and descriptive language. <input type="checkbox"/> Makes grammatical errors but they do not interfere with the content. <input type="checkbox"/> Uses a variety of structures with occasional errors.	<input type="checkbox"/> Throughout the speech, uses variety of clear, concise, and descriptive language. <input type="checkbox"/> The speaker makes no grammatical mistakes. <input type="checkbox"/> Accurately uses a variety of structures.
<b>FORMULATION OF ANSWERS</b>  Score: ____/10	Has great difficulty or cannot answer the questions appropriately.  Answers but requires repetition and/or clarification.	Is able to answer the question in a rudimentary fashion.	Answers with ease, but fails to elaborate.	Answers with ease, providing extensive yet appropriate explanation.
<b>PENALTY</b>  Penalty of _____ points to be subtracted from total score	Length of speech: _____ (If over or under the allotted time: one [ 1 ] point for every 1-30 seconds over or under, two [ 2 ] points for every 31-60 seconds over or under, etc.) Gestures: _____ (Excessive gestures will result in a penalty of up to three [ 3 ] points) Opening expression used: "Chers juges, chers parents, chers professeurs et chers amis" _____ (Penalty: 1 point if expression was not used) Name/school stated: _____ (Penalty: 2 points if name or school <b>was</b> stated in the speech) Title of speech in the opening: _____ (Penalty: 1 points if title was <b>not</b> stated) Costume or accessories used: _____ (Penalty: disqualification)			
<b>TOTAL</b>  ____/50	<b>COMMENTS:</b>			

CRITÈRE	NIVEAU 1 FAIBLE 1-2-3 points	NIVEAU 2 SATISFAISANT 4-5-6 points	NIVEAU 3 TRÈS BON 7-8 points	NIVEAU 4 EXCEPTIONNEL 9-10 points
<p><b>COHÉRENCE DU DISCOURS</b></p> <p>★ Organisation ★ Progression du discours ★ Pertinence des idées ★ Liens entre les idées ★ Créativité</p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours ne présente aucune structure.</p> <p><input type="checkbox"/> L'enchaînement des idées n'est pas clair et ne présente aucun ordre logique.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu de liens de transition entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension limitée du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Très peu d'idées présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est peu structuré.</p> <p><input type="checkbox"/> L'auditoire doit parfois tenter de deviner les liens logiques entre les idées.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant certains liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension de certaines parties du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques idées sont présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> L'information transmise est presque toujours pertinente et le message est presque toujours structuré selon une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon adéquate en utilisant des liens de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Bonne compréhension du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs idées sont présentées de façon créative.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le discours est exceptionnellement bien organisé.</p> <p><input type="checkbox"/> En tout temps, l'information transmise est pertinente et le message est structuré selon une logique appropriée.</p> <p><input type="checkbox"/> Le discours se déroule de façon naturelle tout en utilisant des liens progressifs de transition.</p> <p><input type="checkbox"/> Compréhension complète du sujet.</p> <p><input type="checkbox"/> La plupart des idées sont présentées de façon créative.</p>
<p><b>LANGAGE</b></p> <p>★ Vocabulaire ★ Grammaire ★ Structure des phrases</p> <p>Points : ____/10</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant tout le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Plusieurs erreurs grammaticales viennent altérer le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées tout au long du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie un vocabulaire de base durant certaines parties du discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales viennent parfois altérer le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Des structures grammaticales simples sont utilisées durant certaines parties du discours.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie presque toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Quelques erreurs grammaticales sont commises, mais elles n'altèrent pas le sens du message.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise une variété de structures en commettant quelques erreurs.</p>	<p><input type="checkbox"/> Emploie toujours un vocabulaire varié et précis ainsi qu'une richesse d'expressions.</p> <p><input type="checkbox"/> Aucune erreur grammaticale commise durant le discours.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilise correctement une variété de structures grammaticales.</p>
<p><b>FORMULATION DE RÉPONSES</b></p> <p>Points : ____/10</p>	<p>Éprouve des difficultés ou ne peut répondre correctement aux questions.</p> <p>Répond, mais a besoin d'une clarification ou d'une répétition.</p>	<p>Répond à la question de façon rudimentaire.</p>	<p>Répond avec aisance, mais néglige d'élaborer.</p>	<p>Répond avec aisance et fournit correctement d'amples explications.</p>
<p><b>PÉNALITÉ(S)</b></p> <p>Une pénalité de ____ sera soustraite du total.</p>	<p>-Chronométrage : _____ (Écart avec le temps accordé : un [ 1 ] point pour 1-30 secondes d'écart, deux [ 2 ] points pour 31-60 secondes d'écart, etc.)</p> <p>-Gestuelle : _____ (Gestes excessifs : la peine maximale de trois [ 3 ] points)</p> <p>-Introduction à utiliser : « Chers juges, chers parents, chers professeurs et chers amis » _____ (pénalité de 1 point si cette expression n'est pas utilisée)</p> <p>-Mention du nom/l'école : _____ (Pénalité de deux (2) points si le nom ou l'école est mentionné dans le discours)</p> <p>Titre manquant au début du discours : _____ (Pénalité d'un (1) point si le titre est <b>absent</b>)</p> <p>Les costumes et/ou accessoires: _____ (Pénalité: disqualification)</p>			
<p><b>TOTAL</b></p> <p>____/50</p>	<p><b>COMMENTAIRES :</b></p>			