

CANADIAN PARENTS FOR FRENCH

Concours d'art oratoire



Canada's French Public Speaking Contest

Plans de leçons

INTRODUCTION À L'ART ORATOIRE

Cette trousse sur le Concours d'art oratoire de CPF-BC & Yukon vise à fournir une série d'activités à organiser pour introduire l'art oratoire dans la classe. L'une des approches pour intégrer l'apprentissage de la langue dans le programme d'études est de mettre l'accent sur les processus interdisciplinaires. L'utilisation des compétences orales est l'un des processus les plus réussis. Voici des objectifs qu'il est possible d'atteindre grâce à ce processus :

- appliquer durant toute la vie ses compétences linguistiques;
- comprendre les liens entre l'écoute, la parole, la lecture, l'écriture et l'observation;
- utiliser avec efficacité ses capacités de recherche;
- utiliser des habiletés mentales supérieures comme l'analyse et la synthèse;
- améliorer la langue grâce à la participation active dans des conversations;
- utiliser la langue pour communiquer des idées, des sentiments, des connaissances;
- contribuer au développement social et personnel.

ACTIVITÉS D'INTRODUCTION À L'ART ORATOIRE

Entre autres, il a été prouvé que les compétences à l'oral ont un grand impact sur l'obtention d'un emploi et d'une promotion. Toutefois, si l'on fait une recherche sur les peurs et phobies, il est assez surprenant de voir que parler devant le public est la plus grande peur. Vous trouverez ci-après des activités qui aideront vos élèves à améliorer leurs compétences en expression orale afin d'exceller dans l'art oratoire.

Après le Concours provincial d'art oratoire de CPF-IPE en 2012, un élève a déclaré que parler français devant un public avait été une bonne expérience. Il considère que cette expérience l'aidera dans d'autres situations comme parler le français avec des clients au travail.

- Participant en 2012

Première activité. DISCUSSION POUR UNE INTRODUCTION À L'ART ORATOIRE

Objectif : En discutant de l'art oratoire, les élèves comprendront mieux les comportements et techniques nécessaires pour reproduire leurs propres expériences pour l'art oratoire.

Temps prévu : 20 à 25 minutes

Matériel nécessaire : questions de discussion

L'essentiel : Questions de discussion

1. Qui gagne sa vie en parlant? Que pouvez-vous dire de leurs compétences à l'oral? Réponses possibles : annonceurs à la radio, hôtes d'infovariétés, enseignants, politiciens, journalistes, acteurs, comédiens, policiers, etc.
2. Pourquoi est-il important de parler aux autres? Réponses possibles : pour se faire comprendre, pour échanger des idées, pour faire connaître ses pensées, etc.
3. Quand devrez-vous parler à plus qu'une personne à la fois? Réponses possibles : pour une présentation devant la classe, à une réunion de l'école, à un concours d'art oratoire, à une entrevue avec plusieurs employeurs pour un emploi, à la réunion d'un comité, etc.
4. Quelles sont les compétences les plus utiles pour communiquer efficacement et de façon professionnelle? Réponses possibles : capacité de s'exprimer clairement et de manière concise, arriver à faire le point, éviter d'utiliser un jargon, aider l'auditeur à comprendre votre perspective sans provoquer de résistance, etc.

Conclusion : Résumer les réponses aux questions. Demander à la classe son opinion par rapport à l'art oratoire. Décrire les compétences requises pour être un bon orateur.

Deuxième activité. PARLER DEVANT UN PETIT GROUPE

Objectif : Les élèves auront la chance de prononcer un petit discours spontané devant un petit groupe. Il s'agit pour les élèves de parler d'un sujet tiré au hasard. Vous pouvez choisir tous les sujets ou demander aux élèves de fournir chacun deux ou trois suggestions.

Temps prévu : 20 minutes

Matériel nécessaire : Bouts de papier pour les sujets

- L'essentiel** :
- a. Créer de petits groupes de 5 ou 6 élèves.
 - b. Dans chaque groupe, un élève aura 1 minute pour prononcer un discours sur le sujet tiré au hasard. Il faut laisser très peu de temps de préparation à l'élève. L'idéal est de faire tirer un sujet par l'élève qui devra prononcer son discours immédiatement. Il faudra des sujets faciles et inspirants pour que cette activité soit accomplie sans problème.
 - c. Chaque élève aura 1 minute pour faire un discours. Alors, il faudra au plus 10 minutes pour que tout le groupe (5 ou 6 élèves) ait prononcé son discours.

Conclusion : Pendant les 10 prochaines minutes, demandez aux élèves de décrire (soit en petits groupes ou devant toute la classe) leur expérience de discours imprévu. Discuter avec les élèves des points qu'ils souhaitent améliorer ou peut-être de leurs points forts. (Je pense pouvoir m'exprimer clairement. J'aimerais trouver un moyen d'être plus à l'aise quand je parle devant les autres. Toutes les réponses sont bonnes et accueillies favorablement.)

Troisième activité 3. DISCOURS IMPRÉVU DEVANT TOUTE LA CLASSE

Objectif : Au lieu de prononcer un discours devant un petit groupe, les élèves le font devant toute la classe. Vous pouvez évaluer le résultat, mais ce n'est pas obligatoire : cela reste à vous. L'évaluation peut être faite par les pairs, par l'élève et/ou par l'enseignant.

Temps prévu : 40 minutes **Matériel nécessaire** : Bouts de papiers et cartes aide-mémoire

L'essentiel :

- Choisir des sujets appropriés ou demander aux élèves d'en choisir (leur demander de les écrire la journée d'avant si vous voulez les vérifier). Écrire chaque sujet sur un bout de papier que vous placerez dans un contenant pour le tirage.
- Après avoir tiré un sujet au hasard, l'élève aura 1 minute pour préparer un discours de 1 minute. L'élève écrira ses points sur des cartes aide-mémoire pendant 1 minute et placera ces cartes sur le coin de son pupitre. Demandez aux élèves d'écouter le discours des autres et de ne pas travailler sur le leur pendant que l'autre élève parle.
- Quand la minute est terminée, il faut avertir l'élève pour qu'il arrête de parler.
- Rappelez aux élèves que les discours seront évalués (si c'est cela que vous avez décidé) afin qu'ils prennent cette activité au sérieux.

Conclusion : Si le temps le permet, tenir une discussion sur l'expérience de prononcer un discours imprévu devant toute la classe.

Dernière activité. PRÉSENTATION D'UN DISCOURS BIEN PRÉPARÉ

Objectif : Demandez aux élèves d'écrire, de pratiquer et de prononcer un discours de 3 à 5 minutes qui sera évalué. L'évaluation peut être faite par les pairs, par l'élève et/ou par l'enseignant.

Temps prévu : à déterminer **Matériel nécessaire** : Papier, stylos, ordinateur pour recherche, visite à la bibliothèque au besoin et cartes aide-mémoire

L'essentiel : Conformément aux directives pour le Concours d'art oratoire de CPF-BC & Yukon, les élèves choisissent un sujet. Certains élèves peuvent avoir de la difficulté à choisir un sujet, alors vous pouvez les aider. Assurez-vous que le sujet les intéresse et qu'ils auront la chance de faire la recherche nécessaire. Prévoyez du temps en classe pour la recherche ou du temps pour aller à la bibliothèque en plus du temps pour la rédaction et la pratique du discours. Cette activité peut prendre plusieurs jours ou quelques semaines. Il reste à vous de décider de la durée de l'activité.

Conclusion : Pour organiser le Concours d'art oratoire de CPF-BC & Yukon dans votre classe, vous aurez besoin de voir les règles de CPF. N'oubliez pas de lire la section qui s'intitule : « **L'ORGANISATION DU CONCOURS D'ART ORATOIRE** ».